

京都市学校・幼稚園PTA感謝の集い

# 親子コンサート

入場  
無料

どなたでも  
無料で参加  
いただけます!

日時 平成30年 **7/7** (土) 10:00~12:00(受付 9:30~)  
10:00~PTA感謝状贈呈式  
10:45~京都市民管弦楽団による親子コンサート

場所 **京都コンサートホール大ホール** (地下鉄烏丸線「北山駅」下車すぐ)



## 演奏曲目

- 誰もが聴いたことのある壮大なテーマ曲で幕開け!  
「スター・ウォーズ」より「メインタイトル」
- クラシックの定番♪  
モーツァルト/アイネ・クライネ・  
ナハトムジーク第1楽章
- 荒波の中の海賊を連想させる大迫力の演奏!  
「パイレーツ・オブ・カリビアン」より  
メドレー
- フィギュアスケートで多くの選手が使用した楽曲♪  
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番第1楽章
- 指揮者体験コーナー  
ビゼー/オペラ「カルメン」より  
「闘牛士」
- みんなで歌いましょう♪  
ふるさと
- スローテンポの美しい旋律が印象的!  
ラヴェル/ボレロ
- 勇敢な曲調が冒険心を駆り立てる一曲!  
「インディ・ジョーンズ」より  
「レイダース・マーチ」

申込方法 申込期間 **6月1日(金)~6月15日(金)**【消印有効】

往復はがきに、郵便番号、住所、氏名、電話番号、参加希望人数(高校生以下の人数明記)を記入の上、下記の宛先に送付してください。  
※はがき1枚につき5名まで申し込み可能。応募者多数の場合は抽選となります。  
※抽選結果(返信はがき)は6月下旬頃に送付します。  
※手話通訳が必要な方や車イスでお越しの方は、座席の用意の関係上、申込の際にその旨をご記入ください。

申込先 〒604-8064

中京区骨屋之町549(元生祥小学校内)  
京都市教育委員会生涯学習部学校地域協働推進担当  
TEL.075-251-0444

必ず郵便番号をお書きください。

返信面	氏名 住所 電話番号 参加希望人数 (高校生以下) (の人数明記)
往信面	氏名 住所

後日、抽選結果を印刷して送付しますので、この面には何も書かないでください。

中京区骨屋之町549  
元生祥小学校内  
京都市教育委員会  
生涯学習部学校地域  
協働推進担当宛



# 京都市民管弦楽団

Kyoto Civic Philharmonic

団体ホームページ  
<http://kyoto-civic.jp>

## 平成29年度 京都市学校・幼稚園PTA感謝の集い



1968年に京都市文化観光局文化課が中心となり、初代団長に故山田忠男氏、常任指揮者に故伊吹新一氏を迎えて発足した。1969年10月に第1回定期演奏会を行って以来、年2回の定期演奏会(または特別演奏会)を実施している。まもなく第100回記念公演を開催する予定である。1978年以降は常任指揮者を置かず、客演指揮者を迎えて演奏会を行っており、2000年には当団の長年の音楽活動が評価され、第14回京都芸術祭音楽部門 京都芸術祭コミュニティ賞を受賞した。定期演奏会の他にも、過去3回にわたる海外演奏旅行や、京都市教育委員会主催のPTA感謝の集いにおける親子コンサートでの依頼演奏を行い、好評を博している。最近の定期演奏会では、井村誠貴、中橋健太郎、左衛門、新通英洋、鈴木恵里奈、長田雅人、井崎正浩、阪哲朗、松岡究、小田野宏之、角田鋼亮の各氏を客演指揮者として迎えている。

昨年度の指揮者  
体験の様子です。  
指揮って楽しいよ!  
是非、体験して  
みよう!!

## PROFILE

### 指揮 藏野 雅彦 くの まさひこ

京都市生まれ。幼少より音楽教育を受け京都市立上京中学校吹奏楽部でトランペットを始める。京都堀川音楽高等学校を経て1979年東京藝術大学卒業。1992年ウクライナ国立交響楽団より招待されマーラー交響曲第1番「巨人」等を指揮し成功をおさめ、同年京都市交響楽団を指揮しプロデビューする。2002年文化庁派遣芸術家在外研修員としてオーストリア国立グラーツ芸術大学指揮科に留学。同時にグラーツ歌劇場でもオペラ指揮法を研鑽する。現在までにロシア国立ノヴォシビルスクアカデミー交響楽団、ロシア・マリエルク国立歌劇場、キエフ・シェフチェンコ国立歌劇場、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、大阪市音楽団をはじめ多くのオーケストラを指揮し好評を博している。第13回京都芸術祭府知事賞受賞。指揮を小泉和裕、マルティン・ジークハルト各氏に師事。現在、京都堀川音楽高等学校改革推進コーディネーター、京都教育大学、同大学院非常勤講師。



### 指揮 薩摩 研斗 さつま けん と (演奏曲目2と4を指揮します。) 京都市立京都堀川音楽高等学校2年生、指揮専攻。



### ピアニスト 後藤 真里亜 ごとう まりあ

京都市生まれ。5歳よりピアノを始める。京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立芸術大学音楽学部音楽学科を卒業。第27回京都芸術祭音楽部門デビューコンサートにて新人賞受賞。2014年に渡独。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学にて研鑽を積み、在学中、学内外多数のコンサートに推薦され出演。2016年、同大学 Master Klavierを最優秀の成績で修了し帰国。2015年に京都の旭堂楽器店主催による旭堂楽器店サンホールにて、2016年には京都青山音楽記念館パロックザールにてソロリサイタルを開催し好評を博す。松田康子、坂井千春、クラウス・シルデ、アルヌルフ・フォン・アルニム、ベルント・グレンザーの各氏等、国内外の音大・芸大の元教授/現教授のレッスンを受講。これまでに田中美鈴、宮部敦子、神谷郁代、砂原悟、フリーデマン・リーガーの各氏に師事。現在、京都市立京都堀川音楽高等学校常勤講師。